Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 20 LIPCA 1933. Nr. 30

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 23/VII do 29/VII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



WODA I SŁOŃCE –
ROZKOSZE KĄPIELI MORSKICH

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Historja się powtarza — twierdzą ludzie i mają rację.

Ileż to razy możemy stwierdzić, że losy narodów wykazują na przestrzeni wieków dziwne podobieństwo, że pewne sytuacje, pewien układ sił i stosunków, powtarzają się niemal perjodycznie z bardzo małemi jedynie zmianami.

Poco szukać dalekich przykładów, weźmy choćby historję stosunków polsko-niemieckich.

Niemieckie parcie na Wschód, choć sprecyzowane ostatecznie, niejako „naukowo" opracowane dopiero w ostatnich kilkudziesięciu latach, jest jednak zjawiskiem znacznie starszem i początkami swemi sięga czasów gdy święte cesarstwo rzymskie narodu niemieckiego, rozpoczęło podbój ziem słowiańskich.

Sięgały one daleko na zachód, aż do ziem, gdzie dzisiaj znajduje się Berlin i dalej nawet.

Pod potężnym naporem niemieckim plemiona słowaińskie nieposiadające silnej władzy i dobrej organizacji, musiały ustąpić, oddały swe ziemie i poszły w niewolę, skazane na wynarodowienie.

Pierwszym księciem słowiańskim, który umiał się oprzeć potędze cesarstwa był Mieszko I.

Przyjął chrzest z rąk Czechów, a przez to wytrącił wrogom z ręki atut „propagandowy", jakim było nawrócenie „niewiernych" słowian.

Dzieła zapoczątkowanego przez Mieszka, dokończył Bolesław Chrobry, który dzięki zwycięskim wojnom zyskał całkowitą niezależność od cesarstwa, potrafił zatrzymać trwale zastępy niemieckie na granicach kraju.

Rozszerzywszy swe władanie na wschód aż do Kijowa, oraz przyłączywszy do Polski Pomorze, był pierwszym Budowniczym państwa, położył podwaliny pod gmach potęgi Rzplitej. Zagadnienia polityczne aktualne za czasów Chrobrego nie stracił dziś nic ze swej żywotności, historja zaś naszych stosunków z Niemcami jest dziś niemal identyczna jak wtedy, za czasów Chrobrego.



Bolesław Chrobry.



Denar Bolesława Chrobrego.

Imperjalizm naszego zachodniego sąsiada już wówczas uważał zachodnie ziemie polskie za „niemieckie" i spór ten odwieczny tych samych co dziś argumentów używał.

To też wskazania Chrobrego, Jego linja polityczna są dla nas zawsze niezmiennemi prawdami, postulatami, które nic ze swej aktualności nie straciły na przestrzeni wieków. Szerokie rzesze radjosłuchaczy zaciekawi niewątpliwie odczyt red. Stanisława Poraja p. t. „Polska za Chrobrego", który nada Rozgłośnia Warszawska w dn. 27 lipca o godz. 18.15.

Prelegent, wybitny znawca historji naszego kraju, zobrazuje nam sytuację Polski za czasów Chrobrego i omówi zasadnicze wytyczne polityki Wielkiego Budowniczego państwa, które nic do dziś z walorów swych nie straciły.

Turcja powojenna dokonała olbrzymiej ewolucji w swej strukturze politycznej, socjalnej i gospodarczej, ewolucji, która tak biegunowo odmiennie ukształtowała oblicze państwa, że raczej za rewolucję może być uważana.

Turcja, kraj, już przed wojną zwany „chorym człowiekiem Europy", przegrała Wielką Wojnę, stanąwszy u boku państw centralnych.

Zdawałoby się, że nic nie zdoła już uchronić tego państwa od ostatecznego upadku, od rozbiorów.

W Konstantynopolu rządzili aljanci, w Azji Mniejszej wojska greckie zajmowały coraz rozleglejsze terytorja. Tymczasem Turcja, w krótkim stosunkowo okresie czasu dała sobie radę z trudnościami zarówno zewnętrznemi jak i wewnętrznemi.

Szereg zwycięskich bitew zmusił Greków do zupełnego opuszczenia Azji Mniejszej, sytuacja w Konstantynopolu ułożyła się pomyślnie, kraj cały nabrał otuchy, otrząsnął się z przygnębienia i jął się pracy mającej zapewnić Republice Tureckiej, bo republiką się stało państwo sułtanów, dobrobyt i potęgę.

Dzieła tego dokonał gen. Mustafa Kemal Pasza, obecny Prezydent Republiki Tureckiej.

Ale „Ghazi" nie ograniczył się do sukcesów dyplomatyczno- militarnej natury. Postawił sobie zadanie znacznie szersze i trudniejsze zarazem europeizacji swego państwa i narodu.

Przeniósł stolicę Turcji z niewygodnego militarnie Konstantynopola do azjatyckiej już Angory i tam wybudował wielkie nowoczesne miasto.

Jednocześnie rozpoczął dzieło europeizacji, zakładał szkoły, szpitale i instytucje użyteczności publicznej, zmodernizował armję i administrację, ba, skasował nawet fezy i alfabet turecki.

Reformy te, które zdawałoby się wywołają sprzeciw znacznie większy niż ten, który pozbawił tronu króla Afganistanu - Amanullaha, przeprowadzone zostały szybko i sprężyście.

Dziś Turcja jest w znacznei lepszej pod każdym względem sytuacji niż przed wojną, rozwój zaś kraju po-



Otto III w majestacie. Składają mu hołd: Rzym, Germanja, Galja, Słowiańszczyzna.

zwala wróżyć, że państwo to osiągnie jeszcze większe znaczenie w świecie niż dotychczas.

Polskę łączyły i łączą z Turcją serdeczne stosunki, tembardziej więc każdy sukces naszych wschodnich przyjaciół budzi u nas zawsze żywy oddźwięk.

Rozgłośnia Wileńska nadaje dn. 29 lipca o godz. 18.15 odczyt p. Władysława Jewsiejczyk-Jewsiewickiego p. t. „Mustafa Kemal Pasza i europeizacja Turcji", który niewątpliwie zainteresuje najszersze rzesze abonentów.

Znany poeta Emil Zegadłowicz wystąpi w dn. 29 lipca o godz. 19.05 przed mikrofonem Rozgłośni Katowickiej z własnemi recytacjami. Osoba i twórczość Zegadłowicza zbyt dobrze są w Polsce znane, by fakt ten dłużej komentować, ograniczamy się więc jedynie do zwrócenia uwagi naszych czytelników na tę wartościową ze wszech miar audycję, która winna zelektryzować wszystkich wielbicieli talentu Zegadłowicza, a tych jest niewątpliwie bardzo wielu.

Kto twierdzi, że operetka się przeżyła niech uda się nie zwlekając do teatru „8.30", a przekona się wówczas, że twierdzenie to jest conajmniej przedwczesne.

Operetka, jak dotąd się jeszcze nie przeżyła, musiała tylko ulec i uległa modernizacji, która stała się odrazu przyczyną powodzenia. Teatr „8.30" ma szczęśliwą rękę i wszystkie przedstawienia cieszą się dużem powodzeniem, tak, że sztuka idzie przy wypełnionej sali szereg tygodni.

W poniedziałek dn. 24 lipca Polskie Radjo transmituje o godz. 8-ej 30 wiecz. melodyjną operetkę amerykańską „No, no Nanette" z teatru „8.30" na wszystkie rozgłośnie polskie.

Rozwój naszego lotnictwa nie ogranicza się jedynie do dziedziny sportu, i indywidualnych wyczynów pilotów, lecz obejmuje również coraz bardziej dział konstrukcji lotniczej.

Coraz częściej używamy aparatów naszej konstrukcji i produkcji, które nietylko, że w niczem nie ustępują wytworom zagranicznym, ale wielokroć je przewyższają.

Również w dziedzinie organizacji i urządzeń specjalnych w lotnictwie święcimy triumfy, jak wykazał to choćby tegoroczny kongres medycyny wojskowej w Madrycie, na którym eksponaty polskiego lotnictwa sanitarnego zdobyły sobie powszechne uznanie.

Poinformuje nas o tem znany działacz lotniczy mjr. Kazimierz Michalik, którego odczyt p. t. „Triumf polskiego lotnictwa sanitarnego w Madrycie" nadaje Kraków w poniedziałek 24 lipca o godz. 17.00.

GIMNASTYKA

LEKCJA SIÓDMA
pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 38. Siad skrzyżny, ramiona przed pierś i skłony głowy wlewo i wprawo.



Fig. 39. W rozkroku wyparcie jednonóż, chwyt karku — i skłony boczne.



Fig. 40. Klęk rozkroczny w podporze, uginanie i wyprosty ramion ze wzniesieniem nogi wtył naprzemian.



Fig. 41. Szeroki rozkrok i w opadzie skręty tułowia wlewo i wprawo z przeciąganiem sznura.



Fig. 42. Siad skrzyżny, ramiona skurczone — i krążenie ramion od przodu do tyłu.

Powtórzenie figur z lekcji szóstej: **30, 32, 33, 34, 36 i 37.**

Walka z przeszkodami odbioru radjowego

(Pierwsza noc doświadczeń w rozgłośni krakowskiej i jej wyniki. — Tramwaj głównem źródłem trzasków. Druga noc próby. Jak usunąć przeszkody? Sposób inż. Kisielnickiego).

Kierownictwo techniczne rozgłośni krakowskiej podjęło, jak już o tem donieśliśmy — systematyczne badania nad źródłem przeszkód odbioru radjowego i nad sposobami ich usunięcia w mieście. Ponieważ są to *pierwsze* tego rodzaju systematyczne badania w Polsce, a ostateczny wynik ważny może być dla radjofonji we wszystkich miastach, należy przyjrzeć się dokładniej przebiegowi i rezultatom dotychczasowej akcji.

Jaki *wynik* dały badania w nocy z 7 na 8 b. m.?

Stwierdzono ponad wszelką wątpliwość, że tramwaj przynajmniej w 90% przyczynia się do zakłócenia odbioru radjowego. Ponieważ zaś trzaski, wywoływane przez tramwaj, znacznie są słabsze w dzień, niż w nocy, nasuwa się z tego wniosek, że do wywoływania trzasków przyczynia się przedewszystkiem zapalanie świateł w wozach tramwajowych i świetlne przyrządy sygnalizacyjne, działające na rogach ulic. Wobec stwierdzenia powyższych faktów kierownictwo techniczne rozgłośni krakowskiej przystępuje w najbliższym tygodniu do dalszych badań nad nasileniem trzasków, wywołanych powyższemi przyczynami. W tym celu znowu po północy wypuszczony zostanie jeden wóz tramwajowy na miasto, który będzie obserwowany przez radjotechników w różnych punktach miasta. Okazało się bowiem, że przeszkody, wywołane krążeniem tramwajów, dają się odczuwać nawet w odległych od linji punktach miasta.

Wreszcie na zakończenie akcji podjęte będą próby nad *usunięciem* źródła przeszkód. Istnieje kilka technicznych sposobów, ale połączone są one ze znacznemi kosztami i trudnościami technicznemi, a przytem nie są dostatecznie pewne. Niema zresztą wielkiej nadziei, aby dyrekcja tramwajów względnie miasto, zechciały w dzisiejszych czasach poświęcić kilkanaście tysięcy złotych na odpowiednią przebudowę urządzeń tramwajowych. Być jednak może, że środki zaradcze dadzą się opędzić znacznie mniejszym kosztem: inż. Kisielnicki wpadł bowiem na pewien oryginalny pomysł, który zmniejszyłby wydatek do kilkuset złotych, a próby rokują doskonały wynik.

Jest tedy nadzieja, że w bliskim czasie radjofonja krakowska uwolni się od głównych przeszkód odbioru, a doświadczenia krakowskie wyjdą na pożytek całej radjofonji polskiej.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Katowice.** Nabożeństwo z kościoła O.O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie.
10.00. **Lwów.** Nabożeństwo.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny ze studja.
14.15. **Katowice.** Polska muzyka ludowa w wyk. ork. 73 p. p. pod dyr. por. Kanasia.
15.05. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej w wyk. ork. A. Stromberga i W. Kaczyńskiego.
17.15. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej w wyk. solistów.
18.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. Pol. Radja.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Koncert popularny z ogrodu „Bagatela".
16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
Środa. 16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.15. **Wilno.** Koncert symfoniczny.
20.00. **Warszawa.** Piosenki w wyk. p.p. O. Obarskiej i M. Fogga.
21.10. **Warszawa.** Koncert solistów.
Czwartek. 12.05. **Warszawa.** Koncert popularny z ogrodu „Bagatela".
17.15. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
20.00. **Warszawa.** Wieczór melodyj E. Kalmana.
Piątek. 15.35. **Katowice.** Muzyka lekka w wyk. zesp. muzyczn. bezrobotnych górników z Załęża.
16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfonicz.
Sobota. 17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.30. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej w wyk. p. Z. Drzewieckiego.

ODCZYTY

Niedziela 14.00. **Łódź.** „Łódź oglądana oczami cudzoziemca", wygł red. S. Gluck.
17.00. **Warszawa.** „Wrażenia z Międzyn. Konfer. Pracy", wygł. p. J. Zagrodzki.
18.35. **Kraków.** „Dwie literackie rocznice", wygł. p. J. Pietrzycki.
Poniedziałek. 17.00. **Kraków.** „Triumf polskiego lotnictwa sanitarnego w Madrycie", wygł. mjr. K. Michalik.
18.15. **Warszawa.** „Interwencjonizm państwa w rolnictwie", wygł. p. J. Rakowski.
20.00. **Katowice.** „Akropol", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** „Młodzi Polacy zagranicą", wygł. p. T. Piskorski.
18.15. **Warszawa.** „Polska marynarka handlowa", wygł. p. W. Jastrzębowski.
19.10. **Katowice.** „Fotografja na usługach krajoznawstwa", wygł. dr. A. Wieczorek.
Środa. 17.55. **Poznań.** „Wyprawa polska na IV Międzynar. Zlot Skautowy do Gödölö", wygł. p. C. Żakowski.
18.15. **Warszawa.** „Co o kajaku i składaku wiedzieć należy", wygł. red. W. Grzelak.
19.05. **Kraków.** „Prawa cudzoziemców w Polsce", wygł. dr. E. Stein.
19.05. **Katowice.** „Święte Kamienie"— wygł. prof. dr. K. Simm.
22.00. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Esperanto i rola Polski w jego rozwoju", wygł. prof. dr. O. Bujwid.
Czwartek. 18.15. **Warszawa.** „Polska za Chrobrego", wygł. red. St. Poraj.
Piątek. 17.00. **Kraków.** „Zapomniane części Beskidów Zachodnich", wygł. dr. St. Leszczycki.
18.15. **Warszawa.** „Policja w Polsce Odrodzonej", wygł. inż. J. Szeryński.
Sobota. 18.15. **Wilno.** „Mustafa Kemal Pasza i europeizacja Turcji", wygł. p. Wł. Jewsiejczyk-Jewsiewicki.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.30. **Warszawa.** Operetka „No, no Nanette" — Youmansa. Transm. z Teatru „8.30".

FELJETONY

Poniedziałek. 18.10. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze"— wygł. dr. J. Rzóska.
Wtorek. 17.00. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
19.05. **Warszawa.** Feljeton.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.05. **Poznań.** Feljeton red. J. Niwińskiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Środa. 21.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", wygł. p. K. Aleksandrowiczowa.
Czwartek. 19.40. **Warszawa.** „W brazylijskim lesie", wygł. p. B. Pawłowicz.
Piątek. 17.00. **Wilno.** „W świetle rampy", felj. teatr. p. T. Łopalewski.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie?" — omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.40. **Katowice.** Utwory p. A. Fierli w recyt. autora.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Gdy Beatrce pisze" — pióra p. K. Irzykowskiego.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. Recytacje p. t. „Nasi laureaci" (poeci wyróżnieni na konkursie poetyckim Radja).
Czwartek. 17.00. **Lwów.** „Rosyjskie szkoły poetyckie XX wieku", wygł. p. T. Parnicki.
21.00. **Wilno.** Recytacje: „Wiersze" p. E. Szemplińskiej, wygł. p. I. Szymanowska.
21.00. **Lwów.** Audycja literacka.
Sobota. 19.05. **Katowice.** Recytacje autorskie E. Zegadłowicza.
19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter.: Rudyard Kipling „Venus Annodomini".

RECITALE

Niedziela. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Popiela.
Poniedziałek. 18.35. **Warszawa.** Utwory fortepianowe R. Maciejewskiego w wyk. kompozytora.
Wtorek. 17.30. **Katowice.** Utwory skrzypcowe w wyk. p. A. Szafranka.
17.55. **Lwów.** Recital fortepianowy p. A. Selzera.
18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. U. Mackneza.
22.00. **Kraków.** Piosenki lekkie w wyk. p. M. Sarjusz-Wilkoszewskiej.
Środa. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. E. Szabrańskiej.
Czwartek. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. J. Korolkiewicza.
18.35. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. J. Zubika.
Piątek. 17.15. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. M. Mokrzyckiej.
18.35. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. M. Jonasówny.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Warszawa.** Słuchowiska p. t. „List polecający" i „Ballada" — Sygietyńskiego i Belskiego (audycja groteskowa).

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.45. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.
22.45. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Środa. 22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Czwartek. 18.35. **Wilno.** Muzyka tan. z płyt.
22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.
22.40. **Kraków.** D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon".
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Piątek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z danc. „Adria".
22.40. **Lwów.** Muzyka tan. z płyt.
Sobota. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z danc. „Oaza".
22.40. **Kraków.** D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Kraków.** Odczyt dla rolników p. t. „Dostawy trzody chlewnej do fabryk bekonów", wygł. dr. L. Werber.
14.45. **Warszawa.** „O paszę dla inwentarza w ciągu całego roku", djalog konkursowy w opr. p. J. Piosia.
14.45. **Kraków.** Odczyt dla rolników p. t. „Jak prowadzić gospodarstwo rolne w dobie kryzysu", wygł. inż. M. Nowak.
Poniedziałek. 20.10. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — w opr. inż. W. Tarkowskiego.
Wtorek. 21.00. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — w opr. inż. W. Tarkowskiego.
Czwartek. 21.00. **Warszawa.** Komun. rolniczy przysposob. rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.
Sobota. 21.15. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.
21.15. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagran.

SPORT

Niedziela. 18.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 20.30—23.00. **Warszawa.** W I-ej przerwie operetki — Wiadom. sport.
21.00. **Wilno.** Wileński kom. sport.
23.20. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Czwartek. 18.45. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.05. **Wilno.** Audycja specjalna.
21.00. **Lwów.** „Na wesołej fali lwowskiej".
Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Czwartek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Piątek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" — w opr. p. Br. Winawera.
16.15. **Warszawa.** Opowiad. dla dzieci p. t. „Obóz pod Krakowem", pióra prof. Al. Janowskiego.
Poniedziałek. 15.30. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
15.50. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Wtorek. 17.15. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Czwartek. 16.00. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „O mądrym królu Salomonie i motylu, który tupał nóżką", pg. Kiplinga.
Sobota. 16.30. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Czwartek. 17.00. **Warszawa.** Przegląd czasopism kobiecych — omówi p. M. Ankiewiczowa.

OBRONA GŁOŚNIKA

(Poemat apologetyczny).

Narzekano, że huczysz, jak gong,
że nam w mieście obrzydzasz dziś
życie,
i radzono poprostu brać drąg — — —
i mordować cię, ty pasorzycie!
Narzekano, że drzesz się, jak czort,
że twój głos wszędzie włazi i wnika,
i radzono bić w ciebie, jak w tort,
tłuc okrągłe oblicze głośnika!
Owszem, każde nadużycie się mści:
bywa nieraz, że nam tęgo doskwierasz,
dużo żółci kosztujesz, i krwi,
gdy do mansard i strychów docierasz...
Zważmy jednak, że mnóstwo masz
cnót,
że nam walne wyświadczasz przysługi,
żeś jest sorbet, i chałwa, i miód,
gdy (naprzykład) do drzwi dzwonią
d ł u g i.

*

* *

Ostry dzwonek. Kuchta rzuca się
wcwał.
W przedpokoju grzmi bas. Dreszcz
przenika.
Łomot, brzęk. Szamotanie dwu ciał.
Widzisz — — ach! — — — groźną
twarz Komornika.
Wtedy — skok — włączasz głośnik—
i gra
z fal eteru twój druh, Savoy-Hotel,
(albo jakaś Izolda ci łka)
i Komornik się chyli na fotel...
Jak ta róża podcięta, tak padł,
(dziwna błogość na twarzy rozlana)
i gdzie padł, tam też siadł, potem
zbladł:
— Kiedy tedy mam przyjść, proszę
pana?

*

* *

Albo inne jakieś monstrum się pcha:
rybie oko, włoski w pejs, i nos
w haczyk.
— Czy pan wreszcie na weksel dziś
ma?
J a się pytam! Salomon Kozaczek!
Drobny ruch — Głośnik drgnął,
niczem lew —
Pan Kozaczek się śmieje (do biesa!)
bo mu łechce śledzionę i krew
elektryczny półtakt Majufesa!

*

* *

Firma „Skubny i Dyndal" cię zwie
o walutę za futro na kotach —
wnet z głośnika melodja się
rwie — —
już i w a n i s z tym dwum...
Turandota!

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 23 do 29 lipca 1933 r.

Niedziela 23-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Komun. meteorol.

12.15. Poranek muzyczny ze studja. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota, J. Paszkowska (msopr.) i L. Urstein (akomp.). 1) F. Rybicki: a) Moniuszkiana, b) Trzy nimfy: 1) Płacząca, 2) Tańcząca, 3) Marząca— odegra ork. 2 a) M. Karłowicz: 1) Śpi w blaskach nocy, 2) Nie płacz nademną, b) Fr. Schubert: 1) Śmierć i dziewczyna, 2) Kołysanka — odśp. p. J. Paszkowska. 3) Fr. Schubert: Symfonja „niedokończona" h-moll a) Allegro moderato. b) Andante con moto — odegra ork. 4 a) R. Schumann: 1) Leszczyna, 2) Nie żalę się, b) J. Brahms: Oda Saficka, c) E. Lalo: 1) Wspomnienie, 2) Niewolnik — odśp. p. J. Paszkowska. 5 a) Noskowski: Polonez elegijny, b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór" — odegra ork.

14.00. Odczyt z Krakowa. **14.15.** Komun. roln.-meteor.

14.20. Muzyka lekka (płyty). 1) Bayer: Wieszczka lalek, potpourri. 2) Głazunow: Walc koncertowy. 3) Suppe: Bocaccio, potpourri operetk. 4) Noack: Parada karzełków. 5) J. Strauss: Zemsta nietoperza, walc.

14.45. „O paszę dla inwentarza w ciągu całego roku", djalog konkursowy w opr. I. Piosia.

15.05. Muzyka ludowa w wyk. Ork. A. Stromberga i W. Kaczyńskiego. 1) Stromberg: Złoty Mazur. 2) Kaczyński: Polka „Janek". 3) Swidler: „Proszę panie do tańca", walc. 4) Piórkowski: To ci czas pioruński", sztajerek. 5) Stromberg: Kujawiak Ciechociński. 6) Stromberg: Kaśka za piec, oberek. 7) Kaczyński: Polka „Stasia". 8) W. Rapacki: Piosenka „O Jasieńku". 9) Stromberg: Walc „na falach morskich". 10) Piórkowski: „Majowy dzwoneczek", polka-mazurka. 11) Stromberg: Piękny mazurek. 12) Slaski: Polka „Bezrobotna". 13) Kaczyński: Oberek „Wawruś". 14) Slaski: Walc „Alina". 15) Stromberg: „Daj buziaka" oberek. 16) Jurand i Dziegiecki: Kujawiak. 17) Kaczyński: Oberek „Pogotowie".
W przerwie: wiadomości bież. oraz Kom. Prac. Gmin Wiej.

16.00. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci p. t. „Obóz pod Krakowem" pióra Al. Janowskiego.

16.30. Recital śpiewaczy J. Popiela. Akomp. L. Urstein. 1) R. Strauss: a) Samotność, b) Tajemne wezwanie, c) Marzenie o zmroku, d) Miłości mej nie płoszy. 2) P. Czajkowski: a) Zaklinam cię, b) Ach, czemu, c) W tanecznym rozgwarze. 3) M. Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Sadko".

17.00. „Wrażenia z Międzynarodowej Konferencji Pracy", wygł. p. J. Zagrodzki.

17.15. Koncert poświęcony polskiej muzyce ludowej. Wyk.: St. Argasińska (sopr.), M. Janowski (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) E. Pankiewicz: A jak ci ja będę na wesele prosił, b) Cz. Marek: 1) Przestroga, 2) Kasia — odśp. p. M. Janowski. 2 a) St. Niewiadomski: 1) Trzej ptaszkowie, 2) Koralicki, b) J. Lefeld: 1) Rozmaryjon. 2) Oj cóżem ja biedna, 3) Maciuś — odśp. p. St. Argasińska. 3 a) F. Nowowiejski: Pieśni warmijskie. 1) Dziewczyno moja, 2) Mom jo córki mom jo dwa, b) St. Niewiadomski: Oj Magdalino — odśpiewa p. M. Janowski. 4 a) A. Wieniawski: 1) Mówił mi Jasieńko,- 2) Śpiewali ptaszkowie, b) F. Szopski: 1) Uśnij-że mi uśnij, 2) Som som w stawie rybecki, 3) Przyjechoł do niej, c) K. Stromenger: Pieśni górnośląskie 1) Oj jezioro, 2) Ballada „Wędrowali Rusy" — odśp. p. St. Argasińska.

18.00. Koncert popularny z Ciechocinka w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.

18.35. Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowiska: „List polecający" i „Ballada" Sygietyńskiego i Belskiego (Audycja groteskowa).

19.40—19.55. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.

20.00—20.50. Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) Fr. Suppe: Uwertura „Dama Pikowa". 2) Eysler: Walc z opt. „Wróg kobiet". 3) J. Armandola: Niebieski pawilon. 4) Z. Noskowski: Krakowiak. 5) A. Bauckner: Uwertura na tem. opt. Zellera „Ptasznik z Tyrolu". 6) Gillet: a) Na letnisku, b) Polowanie motyli. 7) Fr. Lehar: Walc „Złoto i srebro". 8) Lewandowski: Mazur „Krew nie woda" — odegra orkiestra.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. „Na wesołej fali Lwowskiej". (Tr. ze Lwowa).

22.00. Muz. tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.40. Wiad. meteor. dla komunikacji lotniczej i kom. polic.

22.45—23.00. D. c. muz. tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** Odczyt dla rolników: Dr. Werber: „Dostawy trzody chlewnej do fabryk bekonów". **14.15.** Kom. roln. meteor. z Warsz. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Odczyt dla rolników: inż. M. Nowak: „Jak prowadzić gospodarstwo rolne w dobie kryzysu". **15.05 — 18.00.** Transmisje z Warszawy

18.00. Koncert z Ciechocinka. **18.35.** Odczyt p. t.: „Dwie literackie rocznice" wygł. p. J. Pietrzycki. **18.50.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00—19.55. Transmisje z Warsz.

19.55. Program na dz. nast.

20.00—21.00. Transmisje z Warsz.

21.00. Transmisja ze Lwowa.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

22.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. Ks. Kanonik Szreybrowski: chór katedralny pod dyr. Ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich **16.00—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.00—19.55. Transmisje z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. „Na wesołej fali lwowskiej" (tr. ze Lwowa).

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo z klasztoru OO. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski).
14.15. Polska muzyka ludowa w wyk. ork. 73 p. p. pod dyr. por. Kanasia. Program: Bielski: Braterstwo Narodów — marsz, Niewiadomski: Śliczne goździki — wiązanka, Kątski: Stefan Batory — mazur, Namysłowski: Bumcyk — polska ze śpiewem, Peter: Pozdrowienie z cyrku — polka na ksylofon, Namysłowski: Kuba Jurek — mazur ze śpiewem, Zaleski: Marszałek Piłsudski — marsz ze śpiewem. W przerwie — transmisje z Warszawy.
15.05—18.00. Transmisje z Warszawy. **18.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości
19.00. Słuchowiska z Warszawy.
19.40. A. Fierla — wygłosi utwory własne.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.00. Kom. sport.
22.05. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **14.15.** Kom. roln. meteor. **14.20.** Płyty — muzyka ludowa. **14.45 — 15.05.** Transm. z Warszawy.
15.05. Audycja specjalna: a) Ogrzewanie się powietrza; b) „Czytajmy!" — pog. wygł. T. Byrski. W przerwach muzyka ludowa z Warszawy. **16.00—18.35.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka **18.35.** Program na poniedziałek. **18.40.** Rozmaitości. **18.45.** Audycja literacka w języku litewskim.
19.00—23.00. Transm. z Warszawy, Lwowa i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10— 14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Odczyt z Krakowa. **14.15.** Komun. roln. - meteor. z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe (jazz). **14.45— 18.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Koncert z Ciechocinka. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.
19.00—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. „Na wesołej fali lwowskiej".
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport. ze Lwowa.
22.26. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. Komunikaty z Warszawy.
22.45—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Feljeton p. t. „Łódź oglądana oczami cudzoziemca" — wygł. red. Sz. Gluck. **15.05 —18.35.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiadom. sport. z Łodzi.
19.00—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00—22.20. Transmisja ze Lwowa i Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.40. Kom. z Warszawy.
22.45—23.00. Transmisja z Ciechocinka.

Poniedziałek 24-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty gram.). 1) Bielski: Nasz marsz. 2) Stromberg: Krakowiak. 3) Robrecht: Walce świata. 4) Sikorski: Ciężkie czasy, mazur. 5) Kaczyński: Pod lipami, walc.
7.25. Dziennik poranny. **7.30.** Płyty gramofonowe. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Piosenki w wyk. J. Czaplickiego i J. Brochwiczówny na płytach. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **12.33.** Komun. meteorol.
12.35. Albeniz: Suita „Iberia" w wyk. Ork. Madryckiej (płyty). **12.55.** Dz. południowy. **14.55.** Płyty gramofon. **15.05.** Wiadomości bież. **15.10.** Komunikat Państw. Inst. Eksport. **15.15** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospodarczy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Przegląd komunikacyjny. **15.50.** Płyty.
16.00. Koncert popularny z Ciechocinka w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.
17.00. Pogadanka w języku francuskim. Lektor L. Roquigny.
17.15. Koncert solistów. Wyk.: Irena Białkiewiczówna (śpiew), Br. Szulc (waltornia) i L. Urstein (akomp.). 1a) P. Czajkowski: Zła dola, b) A. Areński: 1) O nie pal światła tu, 2) Majowa noc, c) I. Białkiewiczówna: 1) Preludjum, 2) Tak gorzko płakałam znów we śnie, 3) Motyl—odśp. I. Białkiewiczówna. 2) L. van Beethoven: Sonata F-dur op. 17 na waltornię i fortep. a) Allegro moderato, b) Poco adagio, quasi andante, c) Rondo. Allegro moderato, odegrają pp. B. Szulc i L. Urstein. 3 a) S. Donaudy: O, del mio amato ben, b) O. Respighi: Sogno, c) P. Tosti: L'ultima canzone, d) G. Fauré: Ruiny, e) H. Bemberg: Pada śnieg, f) F. Weingartner: Święto miłości — odśp. p. I. Białkiewiczówna.
18.15. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Interwencjonizm Państwa w rolnictwie", wygł. p. J. Rakowski.
18.35. Utwory fortepianowe R. Maciejewskiego w wyk. Kompozytora. 1) Sonata a) Allegro, b) Andante, c) Scherzo, d) Fuga. 2) 2 mazurki, 3) Impresje dziecięce. 4) Tryptyk a) Preludjum, b) Intermezzo, c) Fuga.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki p. t. „Gdy Beatryce pisze" pióra p. K. Irzykowskiego.
20.00. Utwory na git. haw. w wyk. J. Ławrusiewicza (płyty).
20.10. Skrzynka pocztowa rolnicza w oprac. inż. W. Tarkowskiego.
20.20. Dziennik wieczorny.
20.30. Transmisja z teatru „8.30" w Warszawie operetki amerykańskiej „No, no Nanette" Youmansa w 3-ch aktach. Libretto tłumaczyli z angielskiego J. Krzewiński i L. Brodziński. Osoby: Jimmy Smith — Z. Tokarski, Mary jego żona — H. Larys-Pawińska, Nanette sierota — O. Obarska, Earty, adwokat — W. Ruszkowski, Lilian jego żona — K. Skalska, Tom Parker — M. Wawrzkowicz, Flora — I. Grywiczówna, Betty — J. Czerska, Winnie — ***, Bobby — Z. Rakowiecki, Miss Cohler — H. Zarembina, George, lokaj — M. Dąbrowski. Akt. I-y dzieje się w Londynie. Akt II-gi i III-ci w miejscowości kąpielowej. Reżyser W. Zdzitowiecki. Tańce i mise en scène J. Trojanowski. Kier. muz. A. T. Mueller i M. Altenberg. Dekoracje St. Norblin.
W przerwie 1-ej: Wiadomości sportowe oraz w przerwie 2-ej: Wiadomości meteor. dla komunik. lotniczej i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofo-

nowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. z Warsz. **12.35.** Płyty. **12.55.** Dz. połudn. z Warsz. **13.00.** Płyty gramof. **15.25—17.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Triumf polskiego lotnictwa sanitarnego w Madrycie", wygł. mjr. K. Michalik. **17.15 — 19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki z Warsz.
20.00. Płyty gramofonowe.
20.10—23.10. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. o zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.30.** Audycja dla żołnierzy organiz. przez Wydz. ośw. komendy miasta. **18.10.** 39-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — p. t. „Najcenniejsza góra świata" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty
19.35. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—23.20. Transmisje z Warszawy.
23.20—23.30. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Płyty gramofonowe **15.45.** Komun. Straż. Śląskiego. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki z Warsz.
20.00. Z. Kossak-Szczucka: „Akropol".
20.20—23.20. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Płyty — muzyka popularna: 1) Frydman — Sąd Parysa, 2) Goodwyn — Śpiewając na deszczu, 3) Olivier — Lekcja tańca, 4) Wars— To jest Boston! 5) Shilkret — Ballada hawajska, 6) Dan — Pokoik na Hożej, 7) Nicholls — Pomyśl czy warto! **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Audycja dla dzieci: „Śpią, śpią rybki w jeziorze", pog. I. Łubiakowskiej. — Płyty: Nasze ulubione melodje. **16.00—19.20.** Tr. z Warszawy.
19.20. Z gospodarczego życia Polski, odczyt w jęz. litewskim.
19.35. Program na wtorek.
19.40. Feljeton literacki z Warszawy.
20.00. Płyty gramofonowe
20.10—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Wil. kom. sport.
21.10—23.20. D. c. transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna. Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dzień bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospodarczy z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.50.** Skrzynka dla dziedzi w opr. Cioci Ady. **16.00.** Koncert popul. z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki z Warsz.
20.00. Płyty gramofonowe.
20.10. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
20.20—23.20. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57—13.00. Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Muzyka z płyt. W przerwach komunikaty. **16.00.** Transmisja z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—20.10. Transmisje z Warsz.
20.10. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi
20.20—23.20. Transmisje z Warsz.

Wtorek 25-VII-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Muller: Obywatel Wiednia, marsz. 2) H. May: Zapach wiosny. 3) Coates: Nad sennem jeziorem, serenada (A. Sandler). 4) Gabel-Schlechter: To ja ze Lwowa. 5) Payan: Pod błękitnem niebem. 6) J. Strauss: Życie artysty, walc.
7.25. Dziennik poranny. **7.30.** Płyty. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obs. Astr. Hejnał z Krakowa
12.05. Transmisja z Ogrodu „Bagatela" w Warszawie Koncertu Popularnego w wyk. Ork. pod dyr. Br. Szulca. 1) F. Auber: Uwertura do op. „Niema z Portici". 2) E. Waldteufel: Walc „Barcarolla". 3) Br. Szulc: Tango „Mimi". 4) J. Szulc: Potpourri z op. „Manekiny". 5) J. Brahms: Tańce węgierskie g-moll i D-dur. 6) Br. Szulc: Marsz Rostowski.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Komunikat meteorol.
12.35. D. c. koncertu popularnego.
12.55. Dziennik południowy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Instytutu Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospodarczy. **15.35.** Płyty. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty. **15.55.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sportowego.
16.00. Transmisja z Ciechocinka Koncertu w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tylljі.
17.00. „Młodzi Polacy zagranicą" — wygł. p. T. Piskorski.
17.15—18.15. Muzyka lekka (płyty). 1) O. Strauss: Czar walca. 2) Plessow: Śmiej się mała. 3) Turalski-Jurand: Taka niewielka rzecz. 4) Jurand: Spleen (chór Juranda). 5) J. Padilla: Ça c'est Paris. 6) Gekyll, Lelievre, Varna: Tango w twych ramionach (Mistinguette). 7) Lehar: Walc z opt. „Hrabia Luxemburg". 8) Jurand: a) Wspomnienie, b) Hawajska dziewczyna (chór Juranda). 9) Kagan-Jerry: Tyś mych uczuć nie warta. 10) Ferriz-Moraleda: a) Zambita mia, b) Un compadrito fué (I. Argentina). 11) Melodyst - Hemar: Rozmowa miłosna (A. Wysocki). 12) Breschi: Pod cyprysami. 13) Fibich: Poemat. 14) Wilkosz-Walden: Tyś szczęściem mojem. 15) Seiber-Jurand: Szkoda czasu (chór Juranda).
18.15. „Polska marynarka handlowa" wygł. p. W. Jastrzębowski.
18.35. Recital śpiewaczy U. Macneza (tenor). Akomp. L. Urstein. 1) P. Tosti: Donna vorrei morir. 2) O. Respighi: Stornellatrice. 3) P. Tosti: a) Aprile, b) Non t'amo piu. 4) Fr. Chopin: „Żal". 5) F. Cilea: Arja z op. „Arlezjanka".
19.05. Feljeton.
19.10. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Stan. Nawrota, St. Korwin-Szymanowska (sopran) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Massenet: Uwertura „Phaedra", b) J. Foulds: Mendelssohn-Fantasie — odegra ork. 2a) Debussy: Arja z op. „Marnotrawny syn", b) F. Szymanowski: Dlaczego teraz, c) F. Szopski: Pieśń sieroty z op. „Lilje", d) Chopin: Moja pieszczotka — odśp. p. St. Korwin-Szymanowska. 3) E. Grieg: „Peer Gynt" suita Nr. 1 a) Poranek, b) Śmierć Azy, c) Taniec Anitry, d) W grocie króla gór.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. Bieżące wiadomości roln. — wygł. p. J. Płatek.
D. c. koncertu. 4 a) Wł. Żeleński: Taniec zbójnicki z op. „Janek", b) Ch. Gounod: Balet z op. „Faust" — odegra ork. 5 a) Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Śnieżka", b) E. Grieg: Pieśń Solvejgi, c) G. Verdi: Arja z op. „Otello" — odśp. p. St. Korwin-Szymanowska. 6 a) P. Czajkowski: Walc „Śpiąca królewna", b) L. Grossmann: Czardasz z op. „Duch Wojewody" — odegra orkiestra.
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadomości sportowe.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polskiej i komunikat meteorologiczny z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **14.25 — 17.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.00.** Odczyt z Warszawy. **17.15.** Świetlica strzelecka. **17.30.** Muzyka lekka z płyt. **18.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. „Stary Kraków" gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie o **21.00** krak. wiad. bież.
22.00—22.30. Piosenki lekkie w wyk. p. M. Sarjusz - Wilkoszewskiej (sopr.), przy fort. K. Meyerhold.
22.30—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Feljeton p. red. Niwińskiego.
19.10. Muzyka instrumentalna z płyt z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast. **19.40.** „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA.
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

Uwaga. Z powodu remontu technicznego — powyżej wymieniona Stacja krótkofalowa pozostaje nieczynna do 30 września b. r.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gosp. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **17.15.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
17.30. Utwory skrzypcowe w wykonaniu p. A. Szafranka — przy fortepianie p. K Szafranek. Program: Lully: Gawot, Mozart: Taniec, Kuhlau: Walc, Dvorak: Fantazja słowiańska, Brahms: Walc A-dur, Elgar: Salut d'amour, Ries: La capricciosa, Wieniawski: Souvenir de Poznań, Bartok-Szigeti: Airs populaires Hongroises, Scot: „After Sundown" z suity „Tallahassee".
18.15—19.10. Transmisje z Warszawy.
19.10. Dr. A. Wieczorek: „Fotografja na usługach krajoznawstwa".
19.25. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton z Warszawy.

2 i pół miljona radjoodbiorników w Sowietach

Dzienniki rosyjskie podały poraz pierwszy cyfry dotyczące rozwoju radjofonji w Sowietach. Jak się okazuje z przytoczonych danych istnieje obecnie w Bolszewji 2 i pół miljona radjoaparatów.

19.55. Komun. sport.
20.00—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy—audycja poranna. **11.57—13.00.** Sygnał czasu z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
14.55. Płyty — Pieśni polskie: Moniuszko, Komorowski, Wieniawski, Niewiadomski, Taubert. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Płyty — Modne zespoły orkiestrowe. **16.00.** Transm. z Ciechocinka. **17.00.** Pog. muz. wygł. prof. M. Józefowicz. **17.15.** Godzina życzeń (płyty). **18.15 — 19.10.** Transm. z Warszawy.
19.10. Rozmaitości i płyty.
19.20. „Niemcy w Łotwie i Estonji", odczyt w języku litewskim.
19.35. Program na wtorek.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospodarczy z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.15.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.15.** Muzyka lekka z płyt.
17.55. Recital fortepianowy A. Selzera. **18.15—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Skrzynka programowa w opr. p. B. Sadowskiego.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Chwilka Lwowskiej Dyr. Kolej.
21.10—22.40. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Muzyka z płyt. W przerwach komunikaty. **16.00—19.20.** Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00—23.00. Transmisja z Ciechocinka i Warszawy.

Środa 26-VII-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Peter: Wesoły kowalczyk, marsz. 2) W. Kaczyński: a) Na falach Bałtyku, b) Kujawiaki (Ork. Stromberga i Kaczyńskiego). 3) H. Wars-Starski: Dajcie mi żyć. 4) A. Sikorski: Kukułka polka (Ork. 32 pp.). 5) W. Walter: W pociągu podmiejskim. 6) Dostal: Marsz lotników.

7.25. Dziennik poranny. **7.30.** Płyty. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bieżący. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka z płyt **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteorol.

12.35. Muzyka symfoniczna (płyty). 1) Debussy: „Popołudnie Fauna" Ork. pod dyr. Stokowskiego). 2) E. Satie: Gymnopedie (Ork. pod dyr. Kusewickiego). 3) Mussorgski: Noc na Łysej Górze (Ork. pod dyr. Coates'a). 4) Rimskij-Korsakow: a) Taniec z op. „Śnieżka", b) Burza z op. „Iwan Groźny". 5) Strawiński: Śpiew słowika (frgm. z suity). 6) Mussorgski: Hopak.

12.55. Dziennik południowy. **14.55.** Muzyka z płyt. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Muzyka z płyt. **15.25.** Komun. gospodarczy. **15.35.** Płyty. **15.45.** Skrzynka P. K. O.

16.00. Koncert popularny z Ciechocinka w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.

17.00. Odczyt.

17.15. Koncert solistów. Wyk.: Z. Mossoczy (bas), J. Głowniewski (flet) i L. Urstein (akomp.). 1 a) P. Czajkowski: Dziś błogosławi moja dłoń, b) M. Glinka: Przegląd wojsk o północy, c) R. Schuman: 1) Kwiat lotosu, 2) Jak kwiat kwiecistą jesteś — odśp. p. Z. Mossoczy. 2 a) St. Moniuszko: Prząśniczka, b) Doppler: Fantazja węgierska pastoralna, c) Büchner: Walc koncertowy, d) Cl. Debussy: Pastuszek, e) G. Bizet: Arlezjanka — odegra p. J. Głowniewski. 3) St. Moniuszko: a) Czaty, b) Dziad i baba, c) Grajek — odśp. p. Z. Mossoczy.

18.00. Ork. Grzegorza Dinicu (płyty).

18.15. Odczyt (z cyklu „Sport i wychowanie fizyczne") p. t. „Co o kajaku i składaku wiedzieć należy" — wygł. red. W. Grzelak

18.35. Recital śpiewaczy E. Szabrańskiej (msopr.). Akomp. L. Urstein. 1 a) E. Grieg: Łabędź, b) E. Nevin: Różaniec, c) F. Rybicki: Żółte listki brzóz, d) E. Hildach: Wiosna. 2 a) St. Moniuszko: Dumka Jadwigi z op. „Straszny Dwór", b) A. Ponchielli: Arja Laury z op. „Gioconda", c) J. Massenet: Arja Lotty z op. „Werther", d) G. Verdi: Arja Azuceny z op. „Trubadur"

19.05. Muzyka lekka (płyty)

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki. Recytacje „Nasi laureaci" (poeci wyróżnieni na konkursie poetyckim Radja).

20.00. Wieczór piosenki. Wyk. Ola Obarska i M. Fogg. 1 a) Burke-Stach: Ja tańczę choć w oczach mam łzy, b) M. Spolianski-W. Rapacki: Serc dwoje a jedno bicie — odśp. p. O. Obarska. 2 a) Krupiński-Starski: Całuję rączki, b) Dan-Stach: Tango — odśp. p. M. Fogg. 3 a) Cliff Friend Woods-Brodziński i Krzewiński: List do domu, b) M. Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle — odśp. p. O. Obarska. 4 a) Dan-Ortym: To dla ciebie piosenka (poświęcony kpt. Skarżyńskiemu), b) Dan-Hemar: Jesteś dziś taka ładna — odśp. p. M. Fogg. 5) R. Benatzky: Muszę znów być w Grinzing—odśp. p. O. Obarska. 6 a) Dan-Hemar: Jeśli zostać to nazawsze, b) Dan-Tuwim: Zamieńmy się ustami — odśp. p. M. Fogg.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. „Skrzynka pocztowa rolnicza" w oprac. inż. W. Tarkowskiego.

21.10. Koncert solistów. Wyk.: J. Familier-Hepnerowa (fortep.), Wł. Kaczmar (bas) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Brahms: Rapsodja g-moll, b) R. Schumann: 2 romance fis-moll i d-moll — odegra p. J. Familier-Hepnerowa. 2 a) Martini: „Plaisir d' amour" (Pieśń franc. z XVIII w.), b) E. Walter: Cisza (silence), c) A. Brugnoli: Chmury (Le nuvole), d) S. Rachmaninow: Przemija wszystko, e) I. J. Paderewski: Dudarz — odśp. p. Wł. Kaczmar. 3) Fr. Liszt: a) Walc-impromptu, b) Szmer lasu — odegra p. J. Familier-Hepnerowa. 4 a) L. Denza: „Gdybyś zrozumiała mnie" („Si vous l'aviez compris"), b) Fr. Lehar: Oddałem ci me serce (Je t'ai donné mon coeur) — odśp. p. Wł. Kaczmar.

22.00. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.

22.20. Płyty gramofoncwe.

22.25. Wiadomości sportowe.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka taneczna z kawiarni „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. prasy polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25—17.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.00—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Muzyka instrumentalna z płyt. **18.15—19.05.** Transmisje z Warsz.

19.05. Odczyt p. t.: „Prawa cudzoziemców w Polsce", wygł. dr. E. Stein.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Krak. wiadom. bież.

21.10. Koncert solistów z Warszawy.

22.00. Odczyt w jęz. esperanto p. t.: „Esperanto i rola Polski w jego rozwoju" wygł. dr. O. Bujwid, prof. U. J.

22.25—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **17.55.** Odczyt „Wyprawa polska na IV Międzynarodowy Zlot Skautowy do Gödöllö (referent hm. C. Zakowski).

18.15—19.20. Transmisje z Warsz.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki z Warsz.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Komun. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45 — 17.00.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.00—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe **18.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Prof. dr. K. Simm: „Święte kamienie".

19.25. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Program na dz. nast.

21.10. Koncert solistów z Warsz.

22.00. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.

22.25—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Płyty: „Niech żyje lato!" **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy.
15.35. Płyty — utwory Czajkowskiego: 1) Walc kreolski, 2) Barkarola, 3) Romeo i Julja—uwertura. **15.45 — 17.15.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
17.15. Koncert symfoniczny — Słowo wstępne wygł. prof. M. Józefowicz. Utwory Fr. Liszta: 1) Węgierska fantazja, 2) Etiuda koncertowa. 3) Sonet Petrarki. 4) Rapsodja węgierska. 5) Mefisto — walc. 6) Nad strumykiem. 7) Polonez — Nr. 2.
18.15—19.05. Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.20. Przegląd litewski.
19.35. Program na czwartek.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Ciotka Albinowa mówi — mon. regj. w wyk. K. Aleksandrowiczowej.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy. W przerwie **22.00.** Płyty gramofonowe.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.03 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospodarczy z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00 —18.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.15—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Muzyka lekka z płyt.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Akcja „Radjo — Dzieciom"
21.10. Koncert solistów z Warszawy.
22.00. Odczyt w języku esperanto z Krakowa.
22.25. Transmisja z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Muzyka z płyt. W przerwach komunikaty. **15.45 — 19.20.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—22.00. Koncert z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe
22.20—23.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 27-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Osmański: Wesele Kachny. 2) ***: Hej hej ułani (Danilewski). 3) Fisher: Mały boy. 4) Henrion: Fanfara rycerzy. 5) Fryberg: Odgłosy wsi — walc. 6) ***: Krakowiak (Danilewski).
7.25. Dziennik poranny. **7.30.** Płyty. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Transmisja z ogrodu „Bagatela" w Warszawie koncertu popularnego pod dyr. Br. Szulca.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Komunikat meteorol.
12.35. Tr. z ogrodu „Bagatela". 1) F. Flotow: Uwertura do op. „Martha". 2) L. Fall: Walc z opt. „Rozwódka". 3) G. Bizet: Farandola z suity „L'Arlesienne" Nr. 2. 4) C. Saint-Saëns: Taniec szkieletów. 5) Br. Szulc: Humoreska solo na skrz. z tow. ork. wyk. p. Jakób Reichman. 6) A. Rubinstein: Torreador i Andaluzka. 7) Br. Szulc: Tango „Gioconda". 8) L. Lewandowski: Mazur „Krewki".
12.55. Dz. południowy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospodarczy. **15.35.** Płyty. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa.
16.30. Recital śpiewaczy Józefa Korolkiewicza. Akomp. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: a) Arja z op. „Eugenjusz Onegin" „O gdyby nie ten los złowrogi", b) Bez słów przyjacielu, c) Znowum dziś smutny. 2) Alfred Sym: a) Cypryś, b) Listki. 3) Costa: Sei morta ne la vita mia. 4) Becce: Serenada.
17.00. „Przegląd czasopism kobiecych", omówi p. M. Ankiewiczowa.
17.15. Koncert popularny z Ciechocinka w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.
18.15. „Polska za Chrobrego", wygł. red. Stan. Poraj.
18.35—19.20. I-szy koncert z cyklu „Kwartety smyczkowe Beethovena" Kwartet op. 18 Nr. 1.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton p. t. „W brazylijskim lesie", wygł. p. B. Pawłowicz.
20.00. Wieczór E. Kalmana. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego, M. Wawrzkowicz (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Marsz-fox z opt. „Djabelski jeździec", b) Potpourri z opt. „Księżna Czardaszka", odegra ork. 2) Arje — odśp. p. M. Wawrzkowicz. 3) Potpourri z opt. „Hrabina Marica" — odegra ork.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. „Kom. roln. przysposob. roln." wygł. inż. Z. Kobyliński.
D. c. konc. 4) Potpourri z opt. „Bajadera"—odegra ork. 5) Arje—odśp. p. M. Wawrzkowicz. 6) Potpourri z opt. „Wieszczka karnawału". 7 a) Tango, b) Rumba, c) Foxtrott z opt. „Djabelski jeździec" — odegra ork.
22.00. Muzyka taneczna z Ciechocinka.
22.25. Wiadomości sportowe.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe.
15.25. Kom. gospod. z Warszawy.
15.55. Kronika harcerska. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa.
16.30—17.15. Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert popularny z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe
18.45. „Skrzynka pocztowa" — w opr. inż. St. Broniewskiego.
19.00. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie o 21.00 Krak. wiadom. bież.
22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavilion" w Krakowie.
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon" w Krakowie.
23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. 12.58. Sygnał czasu. 13.05. Płyty gramofonowe W przerwie repertuar kin poznańskich. 14.00. Giełda pieniężna. 14.15. Kom. gospod. roln.—sprawozd. o ruchu statków itd. 18.15—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Feljeton z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert z Warszawy.
22.00. „Z nad krawędzi" (pogadanka Brata Cezarego).
22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gosp. 15.10. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Komun. harcerskie. 15.50. Płyty gramofonowe. 16.00. Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. 16.30. Transm. z Warsz.
17.15. Koncert popularny z Ciechocinka. 18.15. Odczyt z Warszawy. 18.35. Płyty gramofonowe. 18.45. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.00. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57—13.00. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny.
14.55. Płyty. „Zapomniane przeboje".
15.35. Płyty. Utwory Beethovena: 1) Sonata a-dur, 2) Menuet g-dur, 3) Ecossaises, 4) Adagio z tria c-moll. 15.25. Kom. gosp. z Warszawy. 16.00—18.35. Transm. z Warszawy, Lwowa i Ciechocinka.
18.35. Płyty: Muzyka taneczna. 18.55. Program na piątek.
19.00. Płyty gramofonowe 19.20. Skrzynka pocztowa Nr. 254 — omówi W. Hulewicz dyr. progr. R. Wil.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy 21.00. Recytacje: „Wiersze" E. Szemplińskiej wygł. Irena Szymańska.
21.10—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transm. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Program na dz. bież. 15.10. „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Komunikat gospod. z Warszawy. 15.35. Giełda zbożowa i płyty. 15.45. Kącik harcerski. 15.50. Płyty gramofonowe.
16.00. Słuchowisko dla dzieci: „O mądrym królu Salomonie i motylu, który tupał nóżką" pg. R. Kiplinga.
16.30. Recital śpiewaczy z Warsz.
17.00. „Rosyjskie szkoły poetyckie XX wieku", wygł. p. T. Parnicki.
17.15. Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
18.35. Recital śpiewaczy J. Zubika (tenor). Akomp. p. T. Seredyński.
19.00. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie o 21.00. Audycja literacka.
22.00—22.40. Transm. z Ciechocinka i Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Muzyka z płyt. W przerwach komunikaty. 16.00—17.15. Transmisja ze Lwowa i Warszawy. 17.15—18.45. Transmisja z Ciechocinka i Warszawy. 18.45. Rozmaitości.
19.00. Transmisja z Warszawy.
19.20—19.35. Skrzynka pocztowa łódzka.
19.35—19.40. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisja z Warszawy i Ciechocinka.

Piątek 28-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Fucik: Marsz florencki. 2) Friend: Zamykam oczy na wszystko. 3) Lewis-Young-Warren: Odgłosy z Karolinów (Organy solo). 4) J. Strauss: Opowieści lasku Wiedeńskiego. 5) Blon: Szept kwiatów. 6) Coleman: Sny hawajskie.
7.25. Dziennik poranny. 7.30. Płyty. 7.52. Chwilka Gospodarstwa Domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka salonowa (płyty). 1) Lehar: 2 melodje z opt. „Fryderyka". 2) Rizzi: Kochankowie. 3) Farengai: Serenata. 4) Mezzacapo: Tarantella neapolitańska. 5) ***: Ostatnie pożegnanie. 6) Zamecznik: Noce nepolitańskie. 7) J. Strauss: Potpourri z opt. „Zemsta Nietoperza".
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 12.33. Kom. meteorol. 12.35. Jazz (płyty). 12.55. Dz. południowy. 14.55. Płyty. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty. 15.25. Komun. gospodarczy. 15.35. Płyty. 15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.50. Płyty. 15.55. Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Koncert popularny z Ciechocinka w wyk. Ork. Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji.
17.00. Odczyt z Krakowa.
17.15. Arje i pieśni w wyk. Marji Mokrzyckiej (sopr.). Przy fortep. L. Urstein. 1 a) I. Paderewski: Kołysanka z op. „Manru", b) J. Massenet: Arja z op. „Thais", c) G. Verdi: Arja z op. „Aida" (Zwycięzcą powróć nam"), d) E. Młynarski: Kołysanka, e) P. Czajkowski: Śpij dziecino (kołysanka), f) E. de Lewa: Triste aprile, g) A. Bettinelli: Strimpellata al tramonto.
17.45. Muzyka lekka z płyt. 18.10. „Dokąd jechać i jak się urządzić?"
18.15. „Policja w Polsce odrodzonej", wygł. inż. J. Szeryński.
18.35. Recital fortepian M. Jonasówny. 1) J. S. Bach: Toccata D-dur. 2) L. van Beethoven: Sonata d-moll op. 31 Nr. 2. 3) Liszt: Sonetto del Petrarca. 4) I. Albeniz: Taniec hiszpański. 5) Granados: Puerto de Tierra. 6) Ibert: Mały biały osiołek. 7) Isserlis: Toccata w kwartach.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert symfoniczny. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. A. Dołżyckiego, R. Lanes (wioloncz.) i L. Urstein (akomp.). 1) J. Bach: Suita h-moll. 2) R. Wagner: Idylla Zygfryda — odegra ork. 3) R. Mengelberg: Warjacje — odegra z tow. ork. p. R. Lanes. 4) Frescobaldi: a) Toccata, b) Chopin: Largo, c) K. Szymanowski: Pieśń muezina, d) I. Granados-Nin-Popper: 3 tańce hiszpańskie — odegra p. R Lanes z

tow. fortep. 5) L. van Beethoven: Symfonja VII — odegra ork.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. Weekend (Dokąd jechać w święto?").
21.10. D. c. koncertu.
22.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.25. Wiadomości sportowe.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteor z Warsz. 12.35. Płyty gramof. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 16.00. Muzyka popularna z Ciechocinka. 17.00. Odczyt p. t.: „Zapomniane części Beskidów Zachodnich" wygł. dr. St. Leszczycki. 17.15. Koncert solistów z Warszawy. 17.45. Płyty gramofonowe. 18.15—19.20. Transmisja z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. 12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 13.05. Płyty gramofonowe W przerwie — repertuar kin poznańskich. 14.00. Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. 14.15. Kom. gospod. roln.— sprawozd. o ruchu statków itd. 17.45. Referat miejsk. komitetu Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. 18.00. Kwadrans Tow. Krajoznawczego. 18.15—19.20. Transmisje z Warsz.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.58. Sygnał czasu
20.00. Koncert z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisje z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Tow. w Katowicach. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy.
15.35. Muzyka lekka w wyk. amatorskiego zesp. muzycznego bezrobotnych górników z Załęża.
16.00. Koncert popularny z Ciechocinka. 17.00. Odczyt z Krakowa 17.15—19.20. Transmisje z Warsz.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Program na dz nast.
19.35. Kom. sport.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57—13.00. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny.
14.55. Płyty: Wielcy soliści: Różycki, Rachmaninow, Dworzak, Liszt, Mendelssohn, Rimskij - Korsakow, Rubinstein. 15.25. Kom. gosp. z Warszawy.
15.35. Konkurs modnych chórów pol-

skich — (Płyty). 16.00. Koncert z Ciechocinka. 17.00. „W świetle rampy", felj. teatr. wygł. T. Łopalewski. 17.15—19.20. Transm. z Warsz.
19.20. Ze spraw litewskich.
19.35. Program na sobotę.
19.40—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Dokąd jechać w święto?"
21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transm. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Program na dzień bież. 15.10. „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. 15.15 Płyty gramofonowe. 15.25. Komun. gospod. z Warszawy. 15.35. Giełda zbożowa i płyty. 15.45. Komun. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. 15.50. Płyty gramofonowe. 15.55. Chwilka morska i kolonjalna. 16.00. Koncert popularny z Ciechocinka. 17.00. Odczyt z Krakowa. 17.15. Koncert solistów z Warszawy. 17.45. Płyty gramofonowe. 18.15—19.20. Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie o 21.00. Kącik turystyczny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Muzyka z płyt. W przerwach komunikaty. 16.00. Transmisja z Ciechocinka 17.00. Odczyt z Krakowa. 17.15—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 29-VII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Bielski: Nasz marsz. 2) J. Strauss: Dolores, walc. 3) ***: Dziudzia, polka. 4) ***: Chłop w mieście (Skonieczny, monolog). 5) H. Wars: Piosenka marynarzy. 6) ***: Mazur Jontek.
7.25. Dziennik poranny. 7.30. Płyty. 7.52. Chwilka Gospodarstwa Domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Słynni śpiewacy (płyty). 1) Arditi: Pocałunek. 2) E. Del'Acqua: Dziewczyna wiejska (M. Kurenko—sopr.). 3) Bizet: Arja Torreadora z op. „Carmen". 4) Verdi: Arja z op. „Aida" (C. Galeffi, baryt.). 5) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka" (A. Lindi, tenor).
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 12.33. Komunikat meteorol.
12.35. Muzyka jazzowa w wyk. Ork. „Savoy Hotel Orpheans". 1) Gershwin: Rozkoszna. 2) Ego i Dobson: Dobranoc małe dziewczę. 3) Kent-Alter: Co za życie. 4) Hart-Rodgers: Mimi. 5) Winn-Noble: Jaśniej niż słońce. 6) Brown-Young: Stary góral.
12.55. Dziennik połudn. 14.55. Płyty. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty. 15.25. Komun. gospodarczy. 15.35. Płyty. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
16.30. Drobne utwory skrzypcowe w wyk. Fr. Kreislera (płyty). 1) Kreisler: Kaprys Wiedeński. 2) Dworzak: Humoreska. 3) Lehar: Serenada. 4) Lehar: Frasquita. 5) Rimskij-Korsakow: a) Pieśń arabska, b) Pieśń hinduska.
17.00. Odczyt.
17.15. Koncert solistów. Wyk. J. Filinger - Kulikowska (sopr.), Józef Gaczyński (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) G. Meyerbeer: Arja z III aktu op. „Dinorah", b) G. Verdi: Arja z op. „Don Carlos", c) R. Leoncavallo: Arja z op. „Chatterton", d) A. Bucci-Peccia: Lolita — odśp. p. J. Gaczyński, 2 a) J. Massenet: Arja z op. „Manon", b) Wł. Żeleński: 1) Zawód, 2) Blada róża, c) G. Puccini: Pieśń Musetty z op. „Cyganerja", d) St. Niewiadomski: 1) Słowiczku mój, 2) Dziewczę z buzią jak malina — odśp. p. J. Fi-

linger-Kulikowska, 3 a) A. Greczaninow: Śmierć, b) P. Czajkowski: Bez słów przyjaciela, c) R. Wagner: Pieśń turniejowa z op. „Tannhäuser" — odśp. J. Gaczyński, 4 a) J. Strauss: Walc wiedeński, b) J. Gall: Ten wdzięk ten czar, c) R. Berger: Ach bo miłość to czar — odśp. p. J. Filinger-Kulikowska.

18.15. Odczyt z Wilna.

18.35. Muzyka lekka z płyt.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki: Rudyard Kipling „Venus Annodomini".

20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i E. Dubrowin (bałałajka). 1 a) K. Komzak: Marsz „Wiedeńska krew", b) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Wesoła wdówka" — odegra ork., 2 a) P. Oskaritz: Habanera, b) A. Dworzak: Humoreska, c) ***: Romanse cygańskie — odegra p E. Dubrowin, 3 a) Hellmesberger: 1) Sen na Wiśle, 2) Serenada, b) A. Wroński: Polka Helenka — odegra ork., 4 a) P. Czajkowski: Obraz muzyczny, b) Fr. Schubert: Moment musical, c) W. Andrejew: Mazurek, d) E. Dubrowin: Tango — odegra p. E. Dubrowin, 5 a) E. Waldteufel: Złoty deszcz, walc, b) A. Ketelbey: Galantry, duet miłosny, c) K. Namysłowski: Mazur „Podkóweczki — odegra ork.

21.05. Dziennik wieczorny.

21.15. „Bież. wiadom. roln." — wygł. p. J. Płatek.

21.30. Koncert muzyki polskiej w wyk. Zb. Drzewieckiego. 1) St. Moniuszko: 2 Polonezy G-dur i Es-dur, 2) Moniuszko-Melcer: Wiosna, 3) I. J. Paderewski: Sarabanda h-moll, b) Legenda As-dur, 4) K. Szymanowski: a) 2 Preludja op. 1 Nr. 1 i 7, b) Etjuda b-moll op. 4 nr. 3, c) 2 mazurki op. 50 Nr. 1 i 2.

22.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

22.25. Wiadomości sportowe.

22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.

22.40—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
W przerwie o g. **23.30—23.35** „Wiadomości z Kraju dla Członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. południowy z Warsz. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.05. „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wiceskr. U. J.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warsz.

21.15. Krak. kiadom. bież.

21.30. Koncert muzyki polskiej z Warszawy.

22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.

22.25. Transmisje z Warsz.

22.40. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon" w Krakowie.

23.30. Transmisja z Warszawy: wiadomości z kraju dla polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

23.35. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic. **13.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Płyty gramofonowe z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki z Warsz.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci. **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy. **18.15.** Odczyt z Wilna. **18.35.** Płyty gramofonowe.

19.05. E. Zegadłowicz: Recytacje autorskie.

19.25. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. bież.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Program na dz. nast.

21.30. Koncert muzyki polskiej z Warszawy.

22.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.

14.55. Płyty: Muzyka operowa. **15.25.** Kom. gosp. z Warszawy. **15.35.** Płyty: Haydn — koncert wiolonczelowy d-dur. **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.30.** Płyty — muzyka lekka. **17.00.** Transm. z Warszawy. **18.15.** Odczyt p. t. „Mustafa Kemal Pasza i europeizacja Turcji", wygł. p. Wł. Jewsiejczyk - Jewsiewicki. **18.35.** Tr. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości i płyty.

19.20. Tygodn. litewski.

19.35. Progr. na niedz.

19.40—19.55. Tr. z Warszawy.

20.00. Godz. życzeń (płyty).

21.05. Dziennik wieczorny.

21.15. Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.

21.25—24.00. Transm. z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty.

16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salon. pod dyr. T. Seredyńskiego.

16.30. D. c. koncertu ork. pod dyr. T. Seredyńskiego.

17.00—18.15. Transm. z Warszawy.

18.15. Odczyt z Wilna. **18.35.** Płyty.

19.05. Płyty gramofonowe.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. „Wśród książek" — omówienie ostatnich wydawnictw.

21.30. Koncert z Warszawy.

22.00—24.00. Transm. z Ciechocinka i Warszawy.

23.30—23.35. Wiadomości z kraju dla członków polskiej Ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Muzyka z płyt. W przerwach komunikaty. **16.00.** Transmisja ze Lwowa. **16.30—19.20.** Transmisje z Warszawy i Wilna.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

21.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
W przerwie o g. **23.30—23.35** „Wiadomości z Kraju dla Członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na wyspie Niedźwiedziej".

W brazylijskim lesie

Gdy byłem jeszcze bardzo małym chłopcem... Wspomnienia z dzieciństwa — o ile było ono pogodne i beztroskie — stają się najrozkoszniejszemi, czarującemi chwilami dla ludzi, którzy już przekroczyli którąś tam z rzędu ...stkę życia. Jakże miło siąść w pogodne przedwieczerze lipcowe na ganku wiejskiego dworu, na werandzie podmiejskiej willi czy w jakiejś altance we własnym ogródku na którejś z warszawskich kolonij i patrząc na bawiące się w pobliżu dzieci, wspominać dawne lata najsilniejszych najbardziej bezpośrednich odczuć i wrażeń.

— Gdy byłem jeszcze bardzo małym chłopcem — mówi więc p. Bohdan Pawłowicz w swym feljetonie o „Brazylijskim lesie", zapowiedzianym na dz. 27 b. m. o godz. 19-ej min. 40 — lubiłem przedzierać się przez krzaki, tworzące gąszcza w zapadłych kątach ogrodu moich rodziców. Wyobrażałem sobie, że jest to dziewicza puszcza podzwrotnikowa, o której tyle się naczytałem w powieściach Mein-Reyda i Verne'a; wyobrażałem sobie i byłem prawie pewny, że za chwilę, z pod niewinnego krzaku śniegoliczki wyskoczy groźny jaguar, a w gęstwie leszczyny napewno czai się cała rodzina pum, krwawych kotów Ameryki Południowej. Kurczowo zaciskałem dłonie na kolbie śrutowego floweru i niespokojnie macałem się po lewym boku, szukając składanego kozika, dumnie tkwiącego w skórzanym futerale od matczynych kluczy. Serce biło mi mocno, a oczy, szukające śród mroku i plątaniny gałęzi i liści spodziewanych potworów, wychodziły mi z orbit. Bałem się okrutnie, ale pomimo to godzinami całemi przedzierałem się przez moją wyimaginowaną a ukochaną puszczę, w której poczciwy wiąz krzaczasty grał rolę olbrzymiej figejry, a wróble do złudzenia przypominały krwiożercze kondory... Owa dziewicza puszcza z lat mego dzieciństwa pełna była zwierza, bohaterskich przygód, Indjan i romantyczności; pełna gwaru i życia, które podobno, i niestety, istnieją tylko w wyobraźni...



Potok w gąszczu leśnym.

Przekonałem się o tem później — ciągnie dalej p. Bohdan Pawłowicz w swym feljetonie — po niespełna dwudziestu pięciu latach, gdy po raz pierwszy zanurzyłem się w dziewiczy las brazylijski. Przywitała mnie ponura, wroga cisza, niezmącona nawet śpiewem ptaków; przywitała mnie duszna, zgniła woń rozkładających się roślin; przywitała mnie pustka i samotność... Dniami całemi przedzieraliśmy się przez kolące, parzące i gryzące gąszcza; dniami całemi żywiliśmy się konserwami, zabranemi z miasta; dniami całemi nie spotykaliśmy żywej istoty i, prócz wrzasku spłoszonych nagle papug i szumu zagubionego w gęstwie i niewidocznego strumienia, nie słyszeliśmy innego głosu, innego dźwięku. Pot lał się z nas strugami, duszne, parne gorąco tamowało oddech, a umazani gnijącą masą roślin i brudni, w podartem odzieniu, byliśmy bardzo dalecy od jakichkolwiek romantycznych złudzeń. Wiele dalibyśmy w oną chwilę, aby znaleźć się w środowisku, jako tako urządzonem przez ludzi, aby spocząć wygodnie na fotelu i zjeść najzwyczajniejszy ze zwyczajnych ale „cywilizowany" obiad...

Tak różni się rzeczywistość od najpiękniejszych zawsze, niedoścignionych marzeń. — A jak jest naprawdę w brazylijskim dziewiczym lesie opowie nam szerzej w feljetonie swym p. Bohdan Pawłowicz.

W obronie Pomorza

Wobec stałego wzmagania się w prasie zagranicznej wrogiej nam propagandy w sprawie Pomorza, Rada Polskiego Związku Wydawców Dzienników i Czasopism zwróciła się w ubiegłym miesiącu z obszernie umotywowanym apelem w tej kwestji do zagranicznych organizacyj wydawców. Apel polskich wydawców wykazywał, na podstawie cyfr i faktów, że Pomorze było i jest ziemią polską, że dla Polski koniecznym jest dostęp do morza, oraz że dostępu tego naród polski nie pozwoli sobie odebrać.

Apel został rozesłany w ilości około 1500 egzemplarzy w językach polskim, francuskim i angielskim.

Wiadomości napływające obecnie do Warszawy wskazują, iż powyższa akcja podjęta przez Związek Wydawców daje rezultaty pozytywne.

Już w dziesiątkach pism Francji, Belgji, Holandji, Rumunji i Łotwy ukazało się wezwanie polskich wydawców, wyraźnie i mocno ujmujące sprawę Pomorza. Szereg wydawnictw opatruje wezwanie polskie obszernemi, a bardzo dla Polski przychylnemi komentarzami.

Polskie placówki dyplomatyczne oraz korespondenci polskich agencji informacyjnych sygnalizują w dalszym ciągu pojawienie się apelu Polskiego Związku Wydawców Dzienników i Czasopism w wydawnictwach różnych krajów.

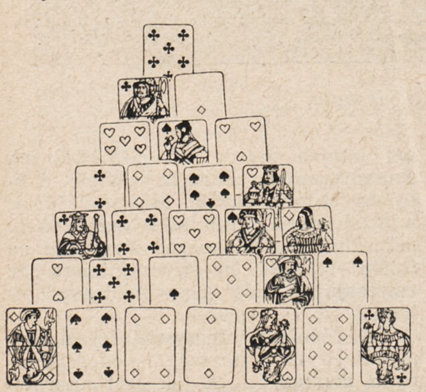
Radjo uratowało wyprawę naukową

Wiadomo każdemu, jak ważną rolę odgrywa radjotelegrafja na morzu, setki okrętów, tysiące istnień ludzkich uratowano dzięki aparatowi iskrowemu, okazuje się jednak, że i na ziemi zdarzyć się może konieczność wysyłania sygnału S. O. S. Trafiło się to ostatnio ekspedycji naukowej dr. Cadin na Saharze. Wyprawa ta, złożona z 40 uczestników, zmyliła drogę w pustyni a w dodatku spotkał ją straszliwy huragan, który zasypał do połowy ludzi i wielbłądy, oraz zniszczył naczynia z wodą. Nadzwyczajnym trafem nie uległ uszkodzeniu mały aparat krótkofalowy, tak, że można było wysłać wołanie o pomoc. W strasznym niepokoju, zmordowani burzą, umierający z pragnienia podróżnicy oczekiwali ratunku. Położenie było tem rozpaczliwsze, że siła akumulatora słabła z każdą chwilą, nareszcie radjostacja w Tunisie przejęła sygnał. Po upływie dwóch godzin krążyła już nad miejscem katastrofy eskadra samolotów, zrzucając na spadochronach gumowe bańki z wodą i winem, oraz żywność. Wślad za tem dopiero przybyła kolumna automobilowa, która dokończyła akcji ratunkowej



Nr. 39. MARSZAŁEK.

Układamy 28 kart jednej talji w figurę o kształcie piramidy. U góry kładziemy jedną kartę. Tworzy ona pierwszy rząd. W drugim rzędzie, częściowo przykrywającym pierwszy, umieszczamy 2 karty, w trzecim — 3, w czwartym — 4 etc. Ostatni, siódmy rząd składa się z 7 kart (patrz rys.). Pozostałe karty tworzą talon. Celem gry jest usunięcie piramidy w następujący sposób: odrzucamy każde dwie karty, które w sumie dają trzynaście



punktów, przyczem walet liczy się jako 11, dama — 12, król — jako trzynaście i z tego względu sam jeden jest odrzucany. Kolory nie są brane pod uwagę. Usuwać możemy tylko karty otwarte, t. j. na początku gry wszystkie leżące w ostatnim rzędzie, później zaś karty wyższych rzędów w miarę jak je odkrywamy przez usunięcie obu kart, które na każdą z nich zachodzą. A więc w naszym przykładzie odrzucamy najpierw z ostatniego rzędu waleta i dwójkę, czwórkę i dziewiątkę. Przez odrzucenie czwórki i dwójki odkryliśmy asa w przedostatnim rzędzie. Skombinowany z damą w ostatnim rzędzie daje w sumie 13 punktów, obie te karty razem odrzucamy.

Gdy już odrzuciliśmy wszelkie możliwe kombinacje przystępujemyp do odwracania kart talonu. Odwracamy je po jednej. Jeśli karta talonu daje w kombinacji z którąkolwiek otwartą kartą piramidy sumę 13 punktów, obie te karty odrzucamy. Jeśli jednak do kombinacji się nie nadaje, odkładamy ją na bok. Odłożone w ten sposób karty talonu tworzą talon pomocniczy, którego wierzchnią kartą w każdej chwili posługiwać się możemy. Talon wolno nam użyć tylko raz. Gdy uda się nam wszystkie karty piramidy skombinować i odrzucić — pasjans wyszedł.

ZE ŚWIATA

RADJO Z CZWARTEGO WYMIARU

Wielbiciele zmarłego przed paru laty znakomitego pisarza angielskiego i zapalonego spirytysty, Conan Doyle'a twierdzą, że utrzymują stały kontakt z duchem nieboszczyka. Dotychczas rozmowy ze zmarłym odbywały się albo przez medjum, w które wcielał się rzekomo duch Conan Doyle'a i przemawiał przez nie, albo też zapomocą staroświeckiego sposobu stolika, wypukującego nóżką litery alfabetu. Obecnie sposób porozumienia zmieniono. W pokoju gdzie zbiera się seans, umieszczony zostaje głośnik, wokoło którego zebrani tworzą zwarte koło, splatając ręce i wtedy, jak utrzymują, słyszą wyraźnie głos Conan Doyle'a, który przemawia i odpowiada na zapytania!

CZY SŁYSZYMY BOLIWJĘ?

Najwyższą radjostacją świata jest rozgłośnia w La Paz, w Boliwji, położona na 4600 metrów nad poziomem morza. La Paz posiada siłę 10 KW, nadaje na fali 500 m, posiada i stację krótkofalową 19,61 m, dzienną i 49,3 m, nocną. Program La Paz składa się z muzyki boliwijskiej i odczytów w języku hiszpańskim. Zarząd radjostacji zwraca się do wszystkich radjosłuchaczy na kuli ziemskiej z prośbą o informację, gdzie i jak słychać, La Paz. Odpowiedzi należy adresować: El Comite Ejucutivo pro Radio, La Paz, Bolivia.

I GIEŁDA MUSI BYĆ W RADJO

Radjo angielskie ma poważny kłopot z... giełdą. Poważna liczba radjosłuchaczy uważa, iż podawanie przez radjo kursów giełdowych zachęca ludzi do niezdrowej spekulacji! Przychodziło w tej sprawie tysiące listów i po pewnym czasie dyrekcja B. B. C. postanowiła nie ogłaszać notowań giełdowych, ba i cóż, kiedy wówczas zaprotestowali jeszcze gwałtowniej kupcy i przemysłowcy, dla których szybkie wiadomości o stanie rzeczy na giełdzie są bezcenne. Ich zdanie przeważyło na szczęście kwakierskie skrupuły i od pewnego czasu komunikaty giełdowe są znów nadawane.

PODAREK RADJOWY

Królowa bułgarska Joanna otrzymała w podarunku od miasta Rzymu radjostację 3 KW, która zastąpi dotychczasową o sile 0.5 KW, w Sofji. Nowa radjostacja będzie nadawać na fali 214 m.

HUMOR

W miejscowości kuracyjnej spotkało się dwóch rabinów. Uczeni prowadzą cały czas dysputy, a ich sekretarze tymczasem wychwalają mądrość swoich mistrzów. Pierwszy sekretarz odzywa się:

— Wiesz, co mój rabin raz zrobił?

— No?

— Mój rabin był u jednego biednego Żyda, który nie miał co jeść. Rabin westchnął i nagle znalazło się na stole pięć faszerowanych ryb!

— Mój rabin dokazał większej sztuki — odpowiada drugi. — On grał raz z gojem w karty. Jak ten goj miał jednego asa, to mój rabin miał 2. Jak on ma 2, to rabin ma 3...

— Nieprawda. Przecież są tylko 4 asy!

— Nie szkodzi. Spuść trochę z tej ryby, to ja spuszczę jednego asa.

*

— Kto u was w szkole jest najmądrzejszy?

— Iwanow. Potrafi schować się za mapę, zjeść jabłko, napluć profesorowi na łysinę, i ani razu jeszcze nie został złapany.

*

— Czy państwo mają w domu poezje Mickiewicza?

— My nie potrzebujemy, proszę kochanej pani, bo nasza córka sama pisze wiersze.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225